TAŃCE
na fortepian
przez
ALOJZEGO LIPIŃSKIEGO

Z tysięcy wrażeń jedno.
Polonez.
Op. 56. Pr. 40 Kr.

Dźwięki ojczyste.
Mazury.
Op. 59. Pr. 60 Kr.

Pokusa.
Polka francuzka.
Op. 58. Pr. 40 Kr.

Filutka.
Polka mazurka.
Op. 57. Pr. 50 Kr.

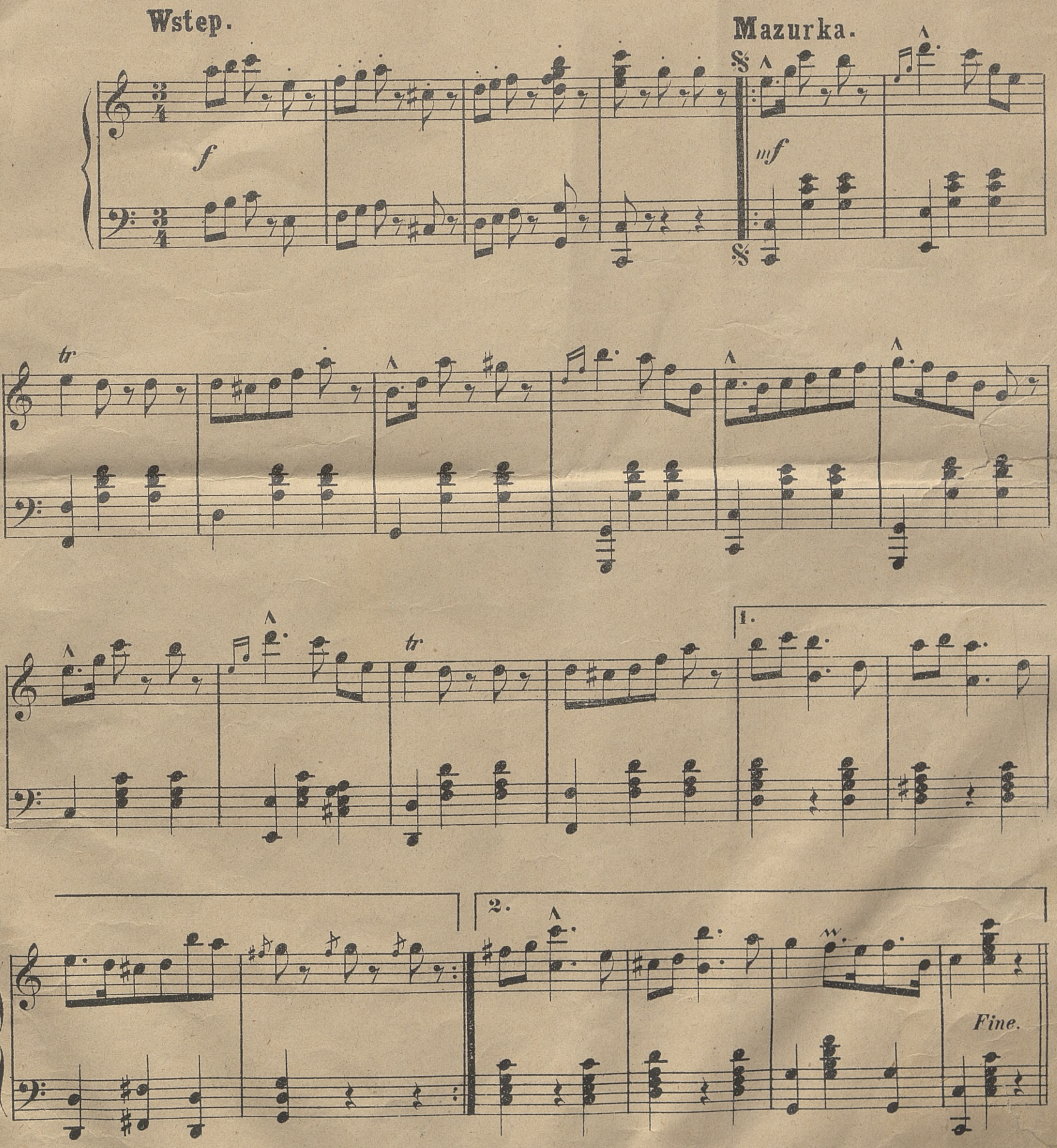
Niepowstrzymana.
Polka szybka
Op. 60. Pr. 40 Kr.

KRAKÓW
Nakład i własność
JULIUSZA WILDTA.

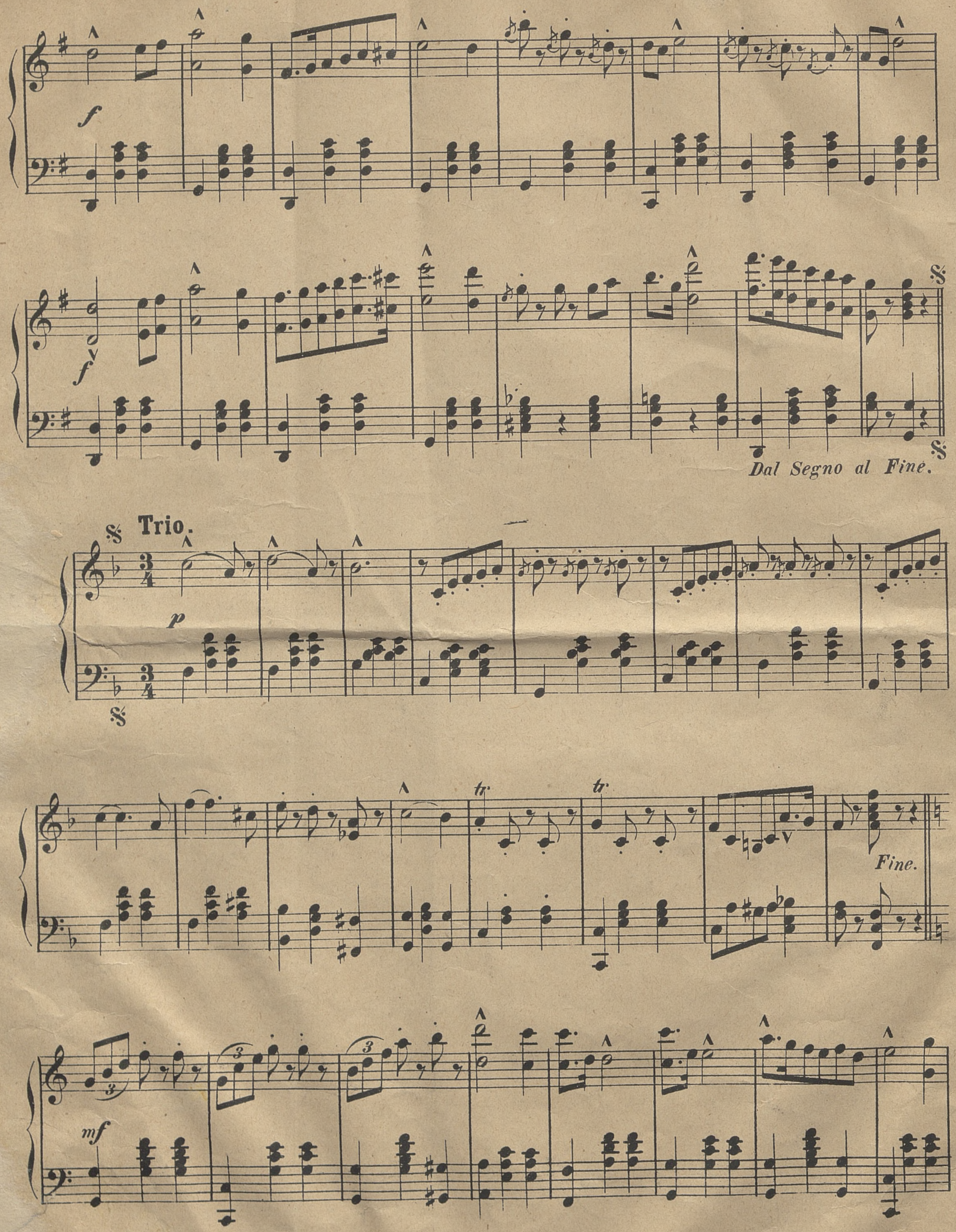
„Filutka“

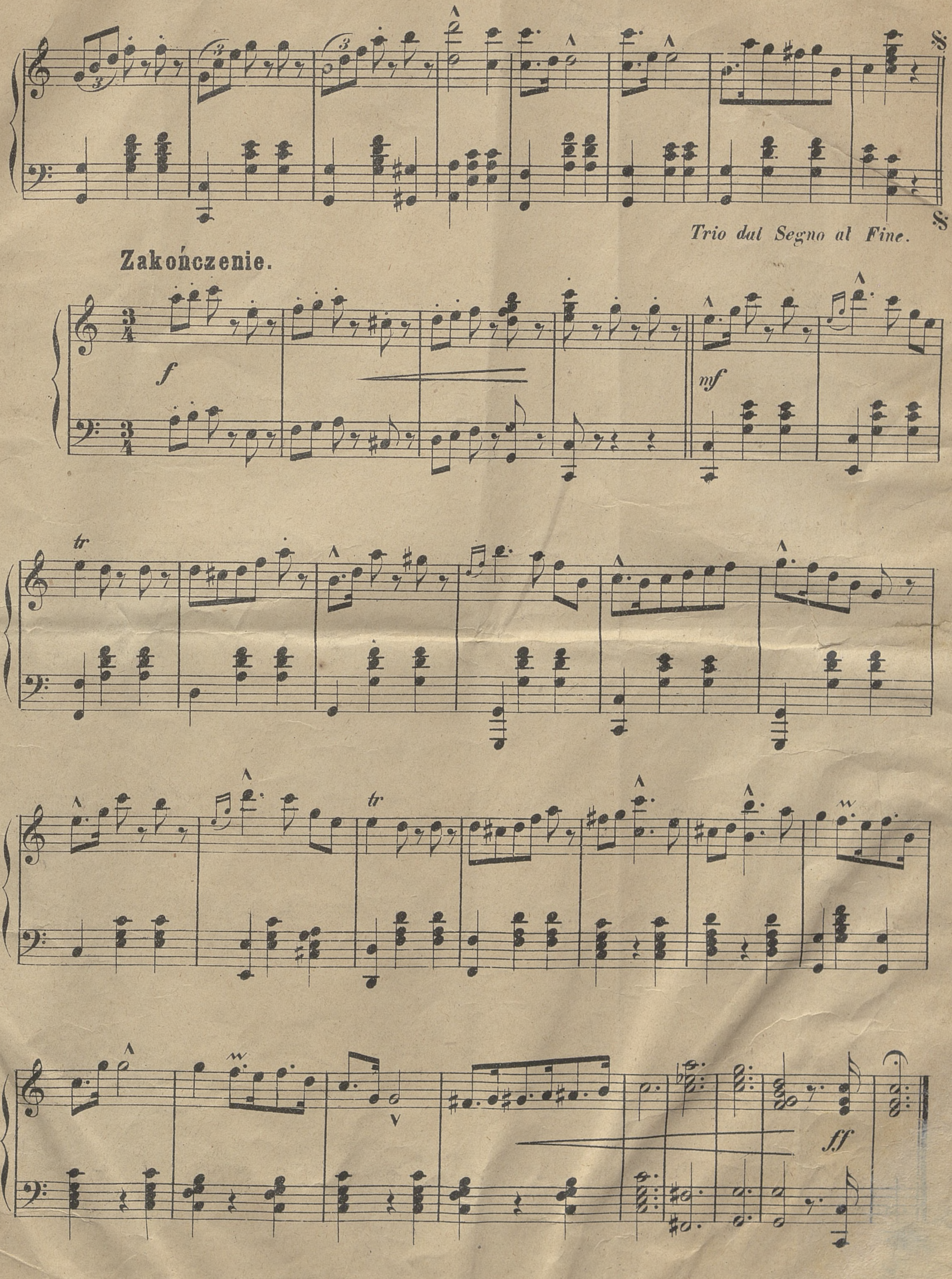
Polka mazurka.

Alójzy Lipiński. Dr. 57.



Stich und Druck von F. W. Garbrecht in Leipzig


f
f
Dal Segno al Fine.
Trio.
p
tr
tr
Fine.
mf


Trio dal Segno al Fine.
Zakończenie.
f
mf
tr
tr
ff